



INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN ALBA
CASA CORPULUI DIDACTIC ALBA
Str. Gabriel Bethlen, Nr. 7, Alba Iulia, 510009
Telefon: 0258 826147, fax: 0258 833101
office@ccdab.ro, ccdab@yahoo.com, www.ccdab.ro



MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE



INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN ALBA
CASA CORPULUI DIDACTIC ALBA

Proiect educativ național
„LAUDĂ SEMINȚELOR, CELOR DE
FAȚĂ ȘI-N VECI TUTUROR”
EDIȚIA a XIV-a,

Domeniul cultural-artistic
- literatură, arte vizuale

2018-2019



REGULAMENT

de organizare și desfășurare a concursului Proiectului național de literatură și arte vizuale;

„LAUDĂ SEMINTELOR, CELOR DE FAȚĂ ȘI-N VECI TUTUROR!”

CAPITOLUL I. CONSIDERAȚII GENERALE

Art. 1. Concursul are trei faze: faza locală (pe unitate de învățământ) faza pe județ și faza națională. La concurs poate participa orice elev sau cadru didactic care se înscrie în termenul stabilit (Anexa 3) și respectă regulamentul de organizare și desfășurare a concursului.

Art. 2. Un concurent poate participa la oricâte secțiuni, dar numai cu o singură lucrare la fiecare secțiune. Pentru elevi și cadre didactice se organizează secțiuni distincte.

Art. 3. Lucrările trimise la faza locală, județeană și națională vor respecta cu strictețe precizările din Anexa 1, care face parte integrantă din prezentul regulament.

Art. 4. alin.1. Pentru a intra în concurs, fiecare lucrare se trimite în format electronic Word și în format letric;

alin. 2. Lucrare se trimite la faza locală (pe unitate de învățământ), la faza pe județ și faza națională în format Word pe E-mail și prin poștă în format letric în plic pe adresa CCD-ului județului respectiv sau pentru faza națională la CCD Alba, nesemnată, având ca elemente de identificare: titlu, un moto pentru identificare, elev/profesor și secțiunea la care participă lucrarea. La expeditor se trece profesia autorului: **elev** sau **profesor** și secțiunea la care participă lucrarea. De exemplu: „Eseu – elevi-faza județeană” sau „Traducere – profesori-faza județeană” etc.

alin.3. Pe plic se va trece:

- la expeditor se trece: **elev** sau **profesor** în funcție de profesia autorului și secțiunea la care participă lucrarea. De exemplu: „Eseu – elevi-faza județeană” sau „Traducere – profesori-faza județeană” etc.

- la destinatar se vor trece datele necesare poștei pentru CCD-ul respectiv cu mențiunea pentru Concursul Lucian Blaga, faza județeană sau faza națională.

alin. 4. Lucrarea trimisă la concurs are atașată și un plic închis „Plic cu date de identificare” ce conține: pe CD în Word: lucrarea, datele de identificare ale autorului; și în format letric Fișa de înscriere completată și semnată (Anexa 4). Datele de identificare ale autorului de pe CD vor cuprinde:

- moto-ul de pe lucrare; titlul lucrării;
- numele și prenumele autorului; adresa completă; număr de telefon (fix și/sau mobil) și adresa de e-mail ale autorului (pentru a putea fi contactat);
- unitatea de învățământ (denumire, adresa, telefon/fax, e-mail); profesorul îndrumător al elevului (numele, specialitatea, telefon, e-mail).

alin. 5. Plicurile cu elementele de identificare a autorului nu vor fi comunicate comisiilor de evaluare a lucrărilor. Procesele verbale cu rezultatele jurizării vor avea ca element de identificare a lucrărilor numai moto-urile și titlul lucrării.

Art. 5. Lucrările trimise în concurs nu se restituie autorilor, indiferent dacă au fost premiate sau nu.

Art. 6. alin 1. Pentru școala care nu organizează fază locală și există doritori să participe concurs, lucrarea va fi trimisă pentru evaluare la nivelul următor, la CCD-ul din județul respectiv.

alin 2. Dacă nici CCD-ul din județul respectiv nu organizează concursul plicurile cu lucrările pot fi trimise la CCD Alba pe adresa din antet și obligatoriu și pe E-mail pe adresa concursul_lucian_blaga@yahoo.com) cu respectarea prevederilor de mai sus. Evaluarea se va face împreună cu lucrările din Județul Alba și numai o lucrare cu cel mai mare punctaj pe



secțiune dintre cele venite din județul respectiv va fi inclusă la faza națională. Celelalte lucrări nu vor fi premiate și nu vor primi nici diplome de participare și nici nu vor fi returnate!

Art. 7. alin 1. Organizatorii concursului își rezervă dreptul de a include în revistele Casei Corpului Didactic Alba unele lucrări participante la concurs, sau fragmente din acestea;

alin 2. Autorul în momentul în care a trimis materialul la concurs pe adresa de E-mail: concursul_lucian_bлага@yahoo.com, se obligă să fie de acord cu publicarea materialului trimis pe pagina web a CCD Alba, în revista „Laudă semințelor, celor de față și-n veci tuturor!” și-n revista „Universul Școlii”, și să-și asume responsabilitatea celor scrise în materialul trimis. Responsabilitatea celor scrise revine exclusiv autorului / autorilor, în ceea ce privește plagiatul sau orice altă formă de atingere a drepturilor de autor; editura „Universul Școlii” Alba nefiind implicată financiar în eventualele litigii. Copyright-ul va fi asigurat de către autor;

alin 3. Organizatorii concursului își rezervă dreptul de a nu accepta lucrările care după opinia lor nu respectă tematica propusă și condițiile de tehnoredactare. Aceste lucrări nu vor primi diplome, nu vor fi publicate și nici nu vor fi restituite.

CAPITOLUL II. FAZA LOCALĂ

Art. 8. La faza pe unitate de învățământ se desfășoară următoarele activități:

alin.1. În lunile ianuarie-februarie-martie, la nivel de unități de învățământ, elevii și cadrele didactice care doresc să se implice în această competiție cu creații proprii elaborează lucrările pentru concurs conform regulamentului concursului;

alin.2. În săptămâna a IV-a din martie va avea loc jurizarea lucrărilor și premiarea câștigătorilor la faza locală (unitate de învățământ).

alin.3. În săptămâna a IV-a din martie (data poștei) lucrărilor clasate pe primul loc la faza locală se vor trimite la CCD-ul județului respectiv (în format Word și letric) pentru evaluarea în concursul județean, în competiția cu alte școli din județ;

alin.8. Pentru faza județeană, fiecare școală va trimite numai lucrările care au câștigat secțiunile de la faza pe școală (câte o lucrare pentru fiecare secțiune), separat pentru elevi și separat pentru cadre didactice (adică maximum 9 lucrări dintr-o școală). Participarea la o secțiune nu este condiționată de participarea la celelalte secțiuni. Termen săptămâna a IV-a din martie (data poștei).

Art. 9. alin.1. Pentru a intra în concurs, fiecare lucrare se trimite în format electronic Word și în format letric. pe adresa Casei Corpului Didactic din județul respectiv cu respectarea prevederilor Art. 3 și Art. 4 din prezentul regulament.

Art. 10. Școala care odată cu lucrările jurizate, va trimite și o informare despre derularea proiectului la nivelul școlii (colaboratori, datele de desfășurare, regulamentul propriu, număr elevi participanți, număr lucrări prezentate, număr profesori și școli implicate etc.), va fi considerată ca partener al proiectului și va primi diplomă de partener.

Art. 11. Fiecare școală participantă, își poate stabili pe plan local propriul regulament de desfășurare. De asemenea, fiecare școală are libertatea de a-și alege colaboratori și sponsori și de a-și stabili premiile pe care le acordă.

CAPITOLUL III. FAZA JUDEȚEANĂ

Art. 12. alin 1. La faza județeană, fiecare școală va trimite numai lucrările care au câștigat secțiunile de la faza pe școală (câte o lucrare pentru fiecare secțiune), separat pentru elevi și separat pentru cadre didactice (adică maximum 9 lucrări dintr-o școală). Participarea la o secțiune nu este condiționată de participarea la celelalte secțiuni. Termen săptămâna a IV-a din martie (data poștei).

alin 2. În luna aprilie lucrările ce se vor poziționa pe locul I la faza locală, sosite de la diverse școli la CCD-ul județului respectiv, vor fi jurizate de comisiile județene de evaluare; va avea loc premiarea câștigătorilor la faza județeană.



alin 3. În săptămâna a III-a din aprilie lucrările clasate pe primul loc la faza județeană vor fi trimise la faza națională, în format Word pe adresa de E-mail a concursului: concursul_lucian_bлага@yahoo.com și în format letric pe adresa de pe antet a CCD Alba. Termen 19 aprilie 2019.

alin.4. Pentru a intra în concurs, fiecare lucrare se trimite, cu respectarea prevederilor Art. 3 și Art. 4 din prezentul regulament.

Art. 13. Casa corpului didactic care odată cu lucrările jurizate, va trimite și o informare despre derularea proiectului la nivelul școlii (colaboratori, datele de desfășurare, regulamentul propriu, număr elevi participanți, număr lucrări prezentate, număr profesori și școli implicate etc.), va fi considerată ca partener al proiectului și va primi diplomă de partener.

Art. 14. Fiecare județ participant, își poate stabili pe plan județean propriul regulament. De asemenea, fiecare județ are libertatea de a-și alege colaboratori și sponsori și de a-și stabili premiile pe care le acordă.

CAPITOLUL IV. FAZA NAȚIONALĂ

Art. 15. La faza națională, fiecare județ va trimite numai lucrările care au câștigat secțiunile de la faza județeană (câte o lucrare pentru fiecare secțiune), separat pentru elevi și cadre didactice (adică maximum 9 lucrări dintr-un județ). Participarea la o secțiune nu este condiționată de participarea la celelalte secțiuni. Termen 19 aprilie 2019.

Art. 16. Lucrările trimise la faza națională vor respecta cu strictețe precizările din Art. 3 și Art. 4 din prezentul regulament.

Art. 17. CCD-ul care odată cu lucrările jurizate, va trimite și o informare despre derularea proiectului la nivelul județului (colaboratori, datele de desfășurare, regulamentul propriu, număr elevi participanți, număr lucrări prezentate, număr profesori și școli implicate etc.), va fi considerat ca partener al proiectului și va primi diplomă de partener.

Art. 18. Pentru județul care nu organizează faza județeană și totuși există doritori din școli să participe la concurs, evaluarea se va face la CCD Alba. În concursul faza națională va intra numai o lucrare cu cel mai mare punctaj pe secțiune dintre cele trimise din județ, lucrare ce va fi inclusă la faza națională. Celelalte lucrări nu vor fi premiate și nu vor primi nici diplome de participare și nici nu vor fi returnate!

Art. 19. În luna mai 2019 va avea loc jurizarea lucrărilor la faza națională; constituirea bazei de date cu participanții la proiect, rapoarte finale, tipărirea diplomelor.

Art. 20. În lunile iunie-iulie-august 2019 se realizează materialele de diseminare, informări cu rezultatele proiectului și transmiterea acestora către participanți; se pregătesc lucrărilor premiate la faza națională pentru publicarea acestora în revista on-line „Laudă semințelor, celor de față și-n veci tuturor” ce apare pe site-ul CCD Alba, <http://www.ccdab.ro/Editura/revista%20US.html>

Art. 21. Prezentul regulament poate fi preluat de fiecare județ sau unitate de învățământ cu modificările de rigoare, în funcție de caracteristicile specifice ale unității de învățământ sau ale județului.

Inspector Școlar General
Prof. DĂRĂMUȘ EUGENIA MARCELA



Director CCD Alba
Prof. DEÁK-SZÉKELY SZILÁRD





ANEXA 1

PRECIZĂRI PRIVIND SECȚIUNILE CONCURSULUI

1. Nu se admit în concurs lucrările prezentate la ediția anterioară, indiferent dacă ele au fost premiate sau nu.
2. Nu se admit lucrări colective (cu 2 sau mai mulți autori).
3. Toate lucrările trimise (cu excepția celor de la secțiunea *Arte plastice*) vor fi tehnoredactate pe calculator, cu următoarele caracteristici:
 - Format pagină A4;
 - Margini: stânga – 2,5 cm; sus, jos și dreapta – 2 cm;
 - Textul va fi tehnoredactat cu diacriticele limbii române (ă, î, â, ș, ț);
 - Font Times New Roman, mărime font 12, spațiere la un rând;
4. Pentru participare la secțiunea *Eseu, critică și istorie literară*, autorii vor trimite o lucrare originală de **3–7 pagini**, care să se refere strict la opera și/sau viața lui Lucian Blaga. Autorul, conform legislației în vigoare, răspunde în fața legii de cele scrise în lucrare în ceea ce privește plagiatul sau orice altă formă de atingere a legii drepturilor de autor, organizatorii nefiind implicați în eventualele litigii.
5. Pentru participare la secțiunea *Creație literară – Poezie*, autorii vor trimite **minim 3, maxim 5** poezii originale, nepublicate în volum de autor sau colectiv.
6. Pentru participare la secțiunea *Traduceri*, autorii vor trimite o lucrare care să conțină traducerea a **3 poezii sau a unui text de 2–3 pagini** din scrierile lui Lucian Blaga. În plicul cu lucrarea se va introduce și versiunea în limba română a poeziilor sau textului tradus, cu specificarea bibliografică a volumului din care au fost luate. Traducerea celor 3 poezii se va face într-o singură limbă modernă.
7. Pentru participarea la secțiunea Informare-documentare, elevii trebuie să prezinte o bibliografie cuprinzând titluri din opera lui Lucian Blaga sau titluri de lucrări cu referințe critice la opera sau viața lui Lucian Blaga. Bibliografia trebuie să conțină, pe lângă informațiile specifice (autor, titlu, loc apariție, editură, an) și informații (denumire, adresa, telefon) privind biblioteca în care a fost găsită cartea respectivă (biblioteca școlii, biblioteca publică, biblioteca personală, biblioteca altei persoane etc.).
 - Bibliografia se va trimite în 2 exemplare, în două plicuri diferite, cu același moto: un exemplar fără bibliotecile în care se găsește cartea respectivă, iar al doilea cu bibliotecile în care se găsește cartea respectivă, specificând pe plicuri, pe lângă moto, și „*Informare-documentare cu biblioteci*” sau „*Informare-documentare fără biblioteci*”. De asemenea se va trimite și un al 3-lea plic care conține datele de identificare ale autorului (conform Art. 6 din Regulament)
 - Comisia de jurizare își rezervă dreptul de a verifica telefonic existența unui anumit titlu în biblioteca indicată. În cazul introducerii unor titluri copiate din alte bibliografii, fără a exista în biblioteca indicată, bibliografia respectivă va fi descalificată automat.
 - Dacă un titlu este găsit de către elev în mai multe biblioteci (cu aceleași date de apariție), el este dat o singură dată în bibliografie dar la biblioteca de proveniență se trec toate bibliotecile în care au fost găsite cărți cu datele respective.
 - Pentru lucrări monografice, ortografia recomandată este:
NUMELE (autorului), Prenumele. *Titlul: Subtitlul* (Italic sau subliniat). Locul apariției: Editura, Anul apariției. (de exemplu: BLAGA, Lucian. *Ce aude unicornul*. București: Minerva, 1975, 216 p.)



- Pentru articole din periodice, ortografia recomandată este:
NUMELE autorului (cu majuscule), Prenumele. *Titlul Articolului* (italic sau subliniat). În: *Titlul periodicului*, Anul de vârstă, Anul de apariție, Numărul de ordine al periodicului, paginile unde se găsește articolul. (de exemplu: DUNA, Ion. *Lucian Blaga: Paradis în destrămare*. În: *Limba și literatura română*, XXIII, 1994, Nr. 1, p. 32-34.)
 - Acolo unde este cazul, se vor folosi abrevierile uzuale:
[S.l.] (sine loco) în cazul absenței locului de editare;
[s.n.] (sine nomine) în cazul absenței editurii;
[s.a.] (sine anno) în cazul absenței anului de apariție.
8. Pentru participarea la secțiunea *Arte plastice*, elevii și cadrele didactice vor trimite câte o singură lucrare, fără elemente de identificare (cu moto-ul scris pe verso). Toate modurile de exprimare plastică sunt permise (grafică: cărbune, grafit, tuș; pictură: acuarelă, ulei, acrilic, guașă; sculptură; ceramică; instalație; colaj; fotografie; tehnici mixte etc). Fiecare lucrare va fi însoțită de moto, diferit de versurile sau alte scrieri ale lui Lucian Blaga care au inspirat realizarea plastică. Versurile sau scrierile care l-au inspirat pe artist vor fi atașate lucrării. Datele de identificare se vor trimite în alt plic sigilat (conform Art. 6 din Regulament).

ANEXA 2

PRECIZĂRI PRIVIND CRITERIILE DE JURIZARE

SECȚIUNEA ESEU, CRITICĂ ȘI ISTORIE LITERARĂ

La jurizarea lucrărilor se va ține cont de următoarele aspecte:

1. Elemente de tematică și conținut ;
2. Elemente de substanțialitatea interpretării operei lui Blaga;
3. Elemente de originalitate;
4. Calitatea exprimării literare (organizarea și succesiunea logică a ideilor, coerența textului, sublinierea ideilor prin construcția paragrafelor, echilibrul între ideile principale și secundare etc);
5. Utilizarea limbii literare (stil și vocabular adecvate eseului argumentativ sau critic, nuanțarea exprimării, relația între idei și argumente etc);
6. Corectitudinea gramaticală (ortografie, morfologie, sintaxă, vocabular, proprietatea termenilor folosiți);
7. Utilizarea aparatului științific (bibliografie);
8. Aspectul general al lucrării și calitatea tehnoredactării (încadrare în pagină, diacritice, punctuație, spații după semnele de punctuație etc.).

SECȚIUNEA TRADUCERI

La jurizarea lucrărilor se va ține cont de următoarele aspecte:

1. Profunzimea și complexitatea mesajului transmis prin poezia sau textul ales ;
2. Dificultatea limbajului utilizat în poezia sau textul ales ;
3. Echivalență stilistică utilizată ;
4. Redarea cât mai fidelă a conținutului și mesajului poetic ;
5. Talentul literar al traducătorului (redarea atmosferei poetice, a muzicalității versurilor și a ideilor filosofice) ;
6. Corectitudinea gramaticală (ortografie, morfologie, sintaxă, vocabular, proprietatea termenilor folosiți);
7. Calitatea tehnoredactării (încadrare în pagină, diacritice, spații după semnele de punctuație etc.).

SECȚIUNEA DOCUMENTARE-INFORMARE

La jurizarea lucrărilor se vor acorda puncte pentru:



- fiecare titlu bibliografiat;
- fiecare bibliotecă menționată;

Se vor penaliza următoarele aspecte:

- inversare nume cu prenume autor;
- încadrare greșită la literă;
- încadrare greșită la vedetă;
- lipsă virgulă între nume și prenume;
- lipsă punct după vedetă (autor);
- vedetă fără majusculă;
- lipsă înclinare sau subliniere a titlului;
- scrierea greșită a titlului;
- lipsă punct după titlu;
- lipsa locului apariției sau „Sine loco” [S.l.] (cu s mare și l mic);
- [s.l.] (cu s mic);
- lipsă punctuație („:” sau virgulă) între locul apariției și editură;
- inversare locul apariției și editură;
- lipsă virgulă după editură;
- scrierea greșită a editurii;
- lipsă editură sau „sine nomine” [s.n.];
- lipsă an apariție sau „sine anno” [s.a.].

SECȚIUNEA ARTE PLASTICE

La jurizarea lucrărilor se vor avea în vedere două aspecte esențiale:

- realizarea strict artistică a lucrării (realizare tehnică, originalitate etc);
- concordanța între mesajul versurilor sau a textului ales și redarea acestuia în limbaj plastic.

SECȚIUNEA CREAȚIE – Poezie

La jurizarea lucrărilor se va ține cont de următoarele aspecte:

1. Elemente de tematică și conținut ;
2. Profunzimea și complexitatea mesajului transmis prin poezie;
3. Elemente de originalitate;
4. Calitatea exprimării literare (utilizarea elementelor stilistice, melodicitatea versurilor, măsură etc.);
5. Utilizarea limbii literare (stil și vocabular adecvate, nuanțarea exprimării etc.);
6. Corectitudinea gramaticală (ortografie, morfologie, sintaxă, vocabular, proprietatea termenilor folosiți);
7. Aspectul general al lucrării și calitatea tehnoredactării (încadrare în pagină, diacritice, punctuație, spații după semnele de punctuație etc.).



CASA CORPULUI DIDACTIC ALBA
 Str. Gabriel Bethlen, Nr. 7, Alba Iulia, 510009
 Telefon: 0258 826147, fax: 0258 833101
office@ccdab.ro, ccdab@yahoo.com,
www.ccdab.ro



MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE



Casa Corpului Didactic Alba
INREGISTRAT nr. 727
 la 30 luna 10 anul 2018

ANEXA 3

CALENDARUL DE DESFĂȘURARE

FAZE	Perioada	Activitatea	Loc de desfășurare	Organism de implementare
Elaborarea și lansarea proiectului	Decembrie 2018	Elaborarea proiectului și lansarea on-line a acestuia	Alba Iulia	ISJ Alba, CCD Alba,
		Publicitatea on-line a proiectului; Constituirea echipelor de proiect la nivele locale și județene;	Unități de învățământ, CCD-uri din țară	Unități de învățământ, CCD-uri din țară
FAZA LOCALĂ	Ianuarie – februarie - martie 2019	Elaborarea lucrărilor pentru concurs Jurizarea lucrărilor. Premierea câștigătorilor la faza locală.	Unități de învățământ	Unități de învățământ, CCD-uri din țară
	Săptămâna a IV-a din martie 2019 (data poștei);	Trimiterea lucrărilor în format WORD și LETRIC pentru faza județeană la CCD-ul din județul respectiv.		
FAZA JUDEȚEANĂ	Aprilie 2019	Jurizarea lucrărilor la nivel de județ. Premierea câștigătorilor pe județ. Trimiterea lucrărilor în format WORD și LETRIC pentru faza națională la CCD Alba.	Sediile CCD-urilor din țară	CCD-urile din țară
	Până la data de 19 aprilie 2019, (data poștei)	Trimiterea lucrărilor în format letric pentru faza națională prin poștă la CCD Alba.		
FAZA NAȚIONALĂ	Mai 2019	Jurizarea lucrărilor de la faza națională; Constituirea bazei de date cu participanții la proiect; Rapoarte finale; Tipărirea diplomelor.	Alba Iulia	CCD Alba, ISJ Alba,
Diseminare a rezultatelor	Iunie-iulie-august 2019	Realizarea materialele de diseminare; Informări cu rezultatele proiectului și transmiterea acestora către participanți; Pregătirea lucrărilor premiate la faza națională pentru publicarea acestora în revista on-line „Laudă semințelor, celor de față și-n veci tuturor”.	CCD Alba	CCD Alba Editura CCD Alba

Director CCD Alba
 Prof. DEÁK-SZÉKELY SZILÁRD LEVENTE





ANEXA nr. 4

FIȘĂ DE ÎNSCRIERE

la

PROIECTUL „LAUDĂ SEMINTELOR, CELOR DE FAȚĂ ȘI-N VECI TUTUROR”

NUME ȘI PRENUME:
Profesia:
Numele unității de învățământ:
Adresa participantului:
Localitatea....., cod poștal
Str....., bl....., sc....., etj....., ap....., județul
Telefon (personal / de contact) :
E-mail:

NUME ȘI PRENUME ÎNDRUMĂTOR:
Profesia:
Numele unității de învățământ:
Secțiunea

Titlul lucrării (poeziilor):

Motto-ul.....

NOTA DE INFORMARE ȘI CONSIMȚĂMÂNT

privind prelucrarea datelor cu caracter personal și publicarea lucrărilor de către CCD Alba

Conform cerințelor REGULAMENTULUI(UE) PARLAMENTULUI EUROPEAN ȘI AL CONSILIULUI nr.679 din 27 aprilie 2016 și a Directivei 95/46/CE Casa Corpului Didactic Alba cu sediul în Alba Iulia, str. Gabriel Bethlen nr. 7, jud Alba, are obligația de a administra în condiții de siguranță și numai pentru scopurile specificate, datele personale pe care ni le furnizați despre dumneavoastră, în calitate de formabil sau participant la programe de formare și simpozioane în conformitate cu prevederile legale.

Scopul prelucrării datelor este prelucrarea în cazuri prevăzute prin temei legal: organizarea, desfășurarea, evaluarea și monitorizarea activităților simpozionului, completarea adeverințelor/diplomelor de participare, scopuri statistice, de marketing și comunicare electronică prin intermediul e-mail-ului, SMS-ului, telefonului.

Ca urmare sunt de acord cu publicarea materialului trimis pe adresa de E-mail în revista on-line „Laudă semintelor, celor de față și-n veci tuturor”. Responsabilitatea celor scrise în material revine exclusiv autorului / autorilor, în ceea ce privește plagiatul sau orice altă formă de atingere a drepturilor de autor, editura „Universul Școlii” Alba nefiind implicată financiar în eventualele litigii. Copy right-ul va fi asigurat de către autor. Materialele primite nu se restituie autorilor.

Prin luarea la cunoștință și semnarea prezentei Note de informare și consimțământ îmi exprim consimțământul cu privire la publicarea lucrării trimise de mine/noi și prelucrarea datelor cu caracter personal descrise în prezenta Fișă de înscriere.

De acord

Data,

Nume și prenume,

Semnătura,

.....

.....

.....